# INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E FORMATAÇÃO DE ARTIGOS

 Este documento está escrito com o modelo para os artigos do ICKM.CIKI 2023. Siga as instruções para dar formato ao seu trabalho de acordo com as normas da *American* *Psychological Association* (APA) para **citações** e **referências**. Consulte: <<https://apastyle.apa.org/>>

O Congresso receberá os trabalhos como:

* **Artigo completo (*full paper*): trabalhos de 10 a 15 páginas** que apresentem os resultados da investigação científica teórica ou empírica com seus fundamentos, base conceitual, metodologia, dados da pesquisa e análises dos dados ou da discussão desenvolvida;

O número máximo de páginas deve incluir figuras, tabelas, referências e a página de identificação dos autores, assim como arquivos anexados.

Esta conferência utiliza o processo de **double-blind review**, ou seja, tanto os revisores quanto os autores não são identificados durante o processo de revisão.

# INSTRUÇÃO DE FORMATO

 As páginas devem estar no formato A4, em uma só coluna com margem superior e esquerda a 3 cm, e inferior e a direita a 2 cm. Os parágrafos devem estar alinhados de maneira justificada, com a primeira linha a 1,25 cm de espaço da margem esquerda, com espaço entre linhas de 1,5 e sem espaço entre os parágrafos.

 A fonte deve ser Times New **Roman tamanho 12 para o texto.** O tamanho 10 deveserutilizado para elementos gráficos como tabela, gráficos, quadros e figuras e para as citações diretas em recuo. Utilizar itálico somente para as palavras estrangeiras.

 Os títulos das seções devem ser colocados à esquerda, com a numeração sequencial e em números arábicos (1, 2, 3), com espaço 12 antes e depois.

As versões dos artigos devem ser enviada**s** em **PDF**.

**TÍTULO DEVE ESTAR EM TIMES NEW ROMAN, EM NEGRITO, EM TAMANHO 12 COM LETRAS MAIÚSCULAS E COM SEPARAÇÃO ENTRE LINHAS DE 1,5**

Nomes dos autores, conforme abaixo, (apenas para a versão final, depois que o trabalho for aprovado pelos avaliadores).

Autor A**[[1]](#footnote-2)**; (espaço 12 antes do primeiro autor)

Autor B**[[2]](#footnote-3)**;

Autor C**[[3]](#footnote-4)**;

Autor D**[[4]](#footnote-5)**;

Autor E**[[5]](#footnote-6)** (espaço 12 após o último autor)

Os nomes dos autores, MÁXIMO DE CINCO AUTORES, sendo que o espaçamento entre os nomes dos autores deve ser simples. Devem ser apresentados em Times New Roman, negrito, tamanho 12 e centralizados.

Para cada nome deve ser criada uma nota de rodapé com a informação do programa, da universidade ou empresa, cidade (país), ORCID e correio eletrônico. A nota de rodapé deve estar em Times New Roman, tamanho 10, justificada, espaçamento entre linhas simples.

Esta conferência utiliza o processo de **double-blind review**, ou seja, tanto os revisores quanto os autores não são identificados durante o processo de revisão.

RESUMO, ABSTRACT E RESUMEN (espaço 12 antes e depois)

 O resumo, abstract e resumendevem vir logo após o nome dos autores, respeitando o espaçamento. Os artigos devem apresentar resumo trilíngue, nos idiomas português, inglês e espanhol, sem exceder 10 linhas cada, e devem ser apresentados em fonte Times New Roman, tamanho 12, em itálico, justificado, com espaçamento 06 antes e depois e com espaçamento simples entre linhas. Entre o resumo, *abstract,* e *resumen* deverá haver espaço 12.

As palavras **Resumo, Abstract** e **Resumen** devem estar em negrito. Palavras-chave deverão estar em itálico, separadas por (;) não mais que cinco.

**Abstract**: texto do autor. Máximo 10 linhas.

*Keywords: scientific paper; ciKi; mythology; norms; paper model (máximo cinco).*

**Resumo**: texto do autor. Máximo 10 linhas

*Palavras-chave:* artigo científico; ciKi; metodologia; normas; modelo de artigo (máximo cinco).

**Resumen**: texto del autor. Máximo 10 líneas

Palabras clave: artículo científico; ciKi; metodología; normas; modelo de artículo (máximo cinco)

# 1 SEÇÃO PRIMÁRIA

A seção primária deve ser na fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito e todo o texto maiúsculo. Entre o texto de início e fim de cada seção deverá existir um espaçamento 12, como está formatado aqui.

## SEÇÃO SECUNDÁRIA

A seção secundária deve ter fonte Times New Roman, tamanho 12, letra maiúscula e sem negrito.

### Seção terciária

A seção terciária deve ter fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito, primeira letra maiúscula e estar sem negrito. O título da seção REFERÊNCIAS deve ser maiúsculo, negrito e não numerado. Os trabalhos deverão ser enviados como arquivo PDF para assegurar seu formato original.

## ELEMENTOS GRÁFICOS

Quando utilizados elementos gráficos como tabela, gráficos, quadros e figuras (em preto e branco ou colorido), devem incluir no documento principal a sequência em que aparecem no texto, sempre centralizados e escritos em tamanho 10. O título deverá ser centralizado e em tamanho 10, e a fonte deverá estar alinhada à figura, tabela, gráficos, quadros, como exemplos a seguir. Deverá existir espaçamento 6 entre o texto e a tabela, gráfico, quadro ou figura.

Tabela 1- Nome da tabela (espaço 12 antes, espaço 6 depois)

|  | **Column1** | **Column 2** | **Column3** |
| --- | --- | --- | --- |
| Line 1 | 1 | 2222 | 3333 |
| Line 2 | 1 | 2222 | 3333 |
| Line 3 | 1 | 2222 | 3333 |
| **Total** | **3** | **6666** | **9999** |

Fonte: ciKi’s Template (2019) (espaço 6 antes, espaço 12 depois)

Figura 1 – Logo ciKi (espaço 12 antes, espaço 6 depois)

Fonte: ciKi’s Template (2019) (espaço 6 antes, espaço 12 depois)

## AGRADECIMENTOS

Esta seção deve vir antes das referências e deve conter unicamente informações sobre fundos de financiamentos à pesquisa utilizados na pesquisa (exemplo: CAPES, CNPq, FAP, outros). Não deve ser numerada, deve ser maiúscula e em negrito.

REFERÊNCIAS

As referências se enumeram conforme as instruções da APA, todas as referências devem estar citadas no texto. Utilize Times New Roman, tamanho 12, conforme exemplo:

Beck, B. E. (1999, July). Style and modern writing [Special issue]. *Prose Magazine, 126,* 96-134.

Gode, S. M., Orman, T. P., & Carey, R. (1967). *Writers and writing*. New York: Lucerne Publishing.

MacDonald, S. E. (1993). Words. In *The new encyclopedia Britannica* (vol. 38, pp. 745-758). Chicago: Forty-One Publishing.

Wilson, J. C. (2001). Scientific research papers. In Stewart, J. H. (Ed.), *Research papers that work* (pp. 123-256). New York: Lucerne Publishing.

1. Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx. e-mail: author1@xxxx.yy [↑](#footnote-ref-2)
2. Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx. e-mail: author2@xxxx.yy [↑](#footnote-ref-3)
3. Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx. e-mail: author3@xxxx.yy [↑](#footnote-ref-4)
4. Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx. e-mail::author4@xxxx.yy [↑](#footnote-ref-5)
5. Nome do programa – nome da Universidade (sigla) Cidade – País. ORCID: https://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx. e-mail:: author5@xxxx.yy [↑](#footnote-ref-6)